

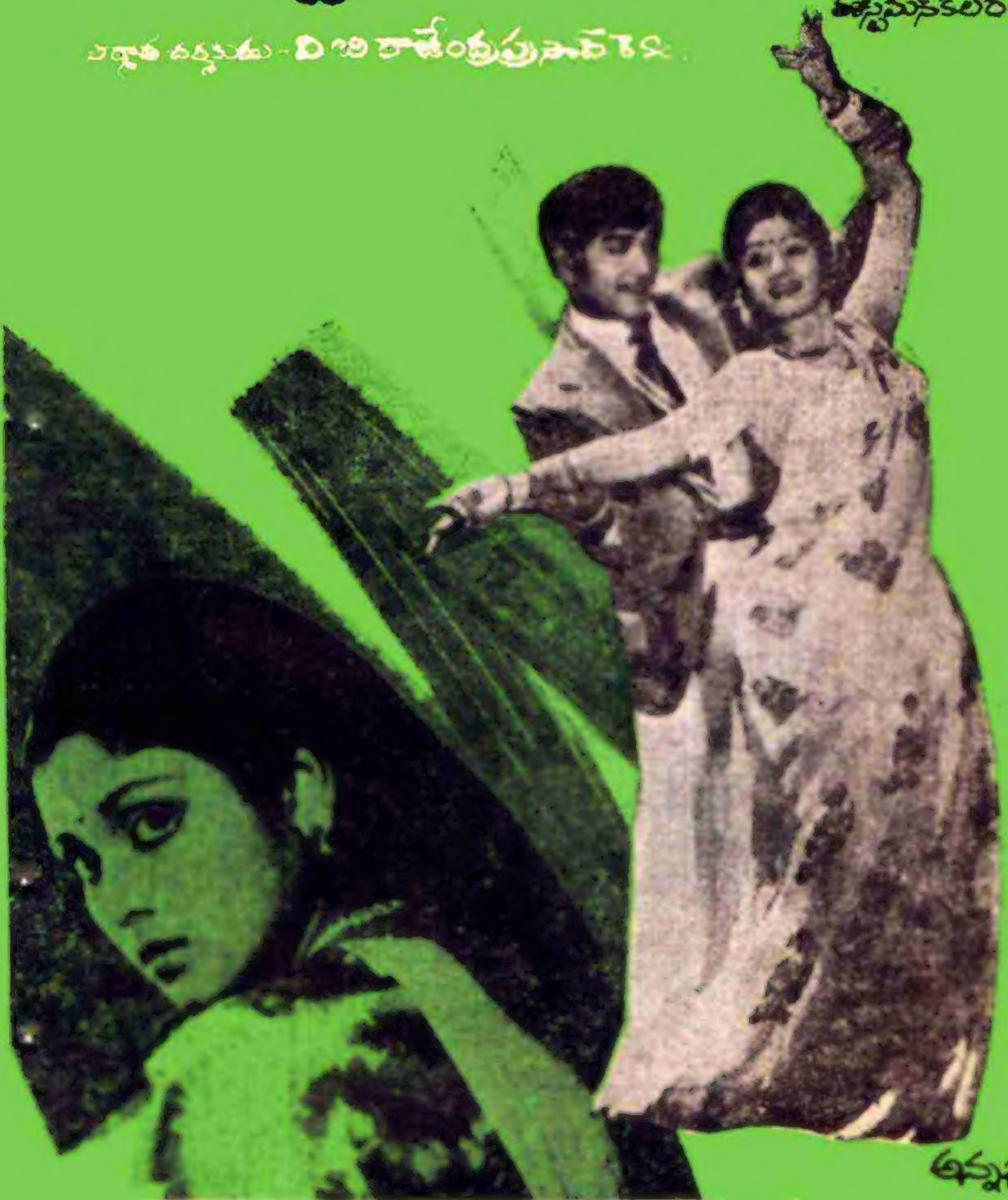


జగమతి ఆర్ట్స్ పబ్లికేషన్స్

# మొదటి ప్రాణము

తస్యమనకలర్

ప్రథమ పద్యము - వి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్ గారిది.



అక్షరాలు



కా కా గ ణ : :

# డాక్టర్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు మంత్రమోహన్

కుమారి జ య సు థ

కుమారి శ్రీ దే వి

గి రి జ

పల్లవి

జ య మా ల ని

గు మ్మ డి

రా జ బా బు

కె. వి. చ ల ౦

మా డా

కె. కె. శ ర్మ

మాష్టర్ హా రి

నిర్మాత, దర్శకుడు :

వి. బి. రాజేంద్రప్రసాద్, B. Sc.,

సంపాదకములు :

అన్నపూర్ణ పిలింస్

విజయవాడ, హైదరాబాద్, గుంతకల్, తెలుపతి.

పాట 1

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : ఎన్. పి. చాలమర్రెడ్డియ్యం, పి. చిరీల

గోపీ : ఓలోల నీసోద .. లేలేత తమలపాడు..తాంబూల బువ్వచుంటా.  
నానూపె నున్నమేసి .. నీ వలపె చక్కచేసి చిలకచుట్టి ఇస్తుంటే  
నీ చిటికనీలు కొరుకుచుంటా .. అహం అహం అహం

రాధ : ఓలోల నా సోద .. లేలేత తమలపాడు తాంబూల మిచ్చుంటా  
అందాలె విందుచేసి .. మురిపాలె ముట్టుచేసి చిలకచుట్టె ఇస్తుంటే  
ఈ చిలిపికొట్టుడెందుకంటా .. అహం అహం అహం

రాధ : నీ నున్నమెచ్చివై నా .. నావక్క తక్కువై నా  
నీ నోరు పొక్కుచుంది .. నా జోరు ఎక్కుతుంది

గోపీ : మక్కువెక్కువై నన్నడూ పొక్కదు .. పొక్కినా  
పెదప్పల్లో చిక్కెర పులుపెక్కదు

రాధ : అహం అహం అహం ....

గోపీ : ముట్టుతుంటే ముడుచుతుంది .. పట్టుతుంటే పండుచుండి  
కట్టుతుంటే కడుచుతుంది .. కట్టుకో కట్టుకో కట్టుకో  
ముడుపు కట్టుకో కట్టుకో కట్టుకో

రాధ : ముడు ముడిరిపోతుంటే .. పొడు నివరపోతుంటే  
చూడ్ది చెడిరిపోతుంటే .. కట్టుకో కట్టుకో కట్టుకో  
ముడుపు కట్టుకో కట్టుకో కట్టుకో

రాధ : నీ కుర్రకారు జోరు .. నా గుండెలోన హోరు  
మితిమీరిపోతే తంటా .. పొలిమేర వాటకంటా

గోపీ : పగ్గమేసి పట్టబోతే తగ్గదు .. తగ్గినా  
పడుచు ఊర్చి పట్టుతుంటే చిక్కదు

రాధ : అహం అహం అహం

పాట 2

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : ఎన్. పి. చాలమర్రెడ్డియ్యం, పి. చిరీల

గోపీ : చిటపట చినుకుల మేళం .. తడిపొడి తపనల తాళం  
జోరుమీద మోగిందీ జోరు సన్నామ్ మేళం  
అండమైన అనుభవంకూ ఇదే అదితాళం







శయ : శంభో శంకర చుహదేవా - సాంబ సదాశివ గురుదేవా

గోపీ : శంభో శంకర చుహదేవా - సాంబ సదాశివ గురుదేవా

పాట 4

రచన : డియారి మంచరరామమూర్తి

పాకినవాడు : యస్. పి. చలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

శాంతి : దగాలుచేసి విగాలుపడ్డ దసరాబుల్లోడా

సవాలుచేస్తూ జవాబు చెప్పర సరేడా చిన్నోడా

చిన్నోడా - దసరాబుల్లోడా

నుననునే కడిలిందావు - నునుతలే వెలిగించావు

నునిసిలా ప్రేమించావు - ప్రేమకై జీవించావు

అరాధనే చురచీ - అంతస్తులే వలచీ - ఆస్తిపనుల ముద్దులకొడుకై

అదమరచి పున్నావా ? - ఆత్మబలం విడిచావా ?

గోపీ : లేదు-లేదు చురచిపోలేదు - Never

శాంతి : చిన్నోడా దసరా బుల్లోడా - -

శాంతి : బంగారువాబుల అట - బంగారుదొమ్మల పేట

అదృష్టవంతులు పాడే - అలరించిలరి కేలంపాట

నీ అటపాటలలో - నీ అడుగుజాడలలో

అంజాల జాబిలి బ్రతుకే అమాదాస్య చేసావా - సమాధి కట్టరావా

గోపీ : నేనా సమాధి కట్టానా - No No

శాంతి : ఉన్నచూటకే ఉలికిపడి - లేని చుననునే తనుచుచునే

మోసగాను ఒక చునిషేనా

గోపీ : ఏమిటి - ఎవత్ని గురించి నువ్వనేడి -

శాంతి : నిప్పులాంటిదీ నీ గతం - తప్పతాగినా అరడు

ఎంత దాచినా దాగడు - నిన్ను దహించక తప్పడు

గోపీ : Stop it

శాంతి : తప్పడు

గోపీ : Stop it

శాంతి : తప్పడు

గోపీ : Stop it

శాంతి : తప్పడు

గోపీ : I Say stop it



పాడినవాడు : యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

గోపి : చీకటి వెలుగుల చెలగాటం - ఎండా వానల కోలాటం  
హడులు మతచిన ఆకాటం - పొడే ఎరగని పోతాటం

కాంతి : చీకటి వెలుగుల చెలగాటం - ఎండా వానల కోలాటం  
హడులు మతచిన ఆకాటం - పొడే ఎరగని పోతాటం

ఇద్దరు : చీకటి వెలుగుల చెలగాటం

గోపి : నిద్రనే నిద్రపోమ్మని - నీతికన్న ఎర్రగ చెబితే  
కొగిలినే కమ్మకపోమ్మని కన్నెచూపు కమ్మగ చెబితే

కాంతి : ఎప్పటికీ తీతని వలపులు తరిమినకొద్దీ వురుముతుంటే  
ఆ నులిబెచ్చని ముచ్చటలో - నా మనసిచ్చిన మచ్చికలో  
చిరుచిరు చిరుచిరు చిరుచిరు చిరుచిరు

కాంతి : సందెగాలి తిమిమలన్నీ - చక్కలిగిరి సరిగమతే తే  
సన్నజాజి ఘుమఘుమలన్నీ చలిలో చెలి సతసారే తే

గోపి : పూలగాలి పులకింతలకే పులివిప్పిన నిను చూస్తుంటే  
కుతకే నా చెలి పెదవులలో కురిసే కుంకుమ పూవులలో  
చిరుచిరు చిరుచిరు చిరుచిరు చిరుచిరు

గోపి : మొదటి ముద్దు కొనలేవేళ మొగ్గులోకి తానంటుంటే  
చివరి హడు దాటేవేళ సిగ్గుసిగ్గు పడిపోతుంటే

కాంతి : ఎవ్వరికీ దొరకని నేతం ఇదరికీ పతమవుతుంటే  
మనలో కలిగిన ప్రేకంలో మనమే మిగిలిన లోకంతో  
చిరుచిరు చిరుచిరు చిరుచిరు చిరుచిరు

పాడినవాడు : యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

గోపి : ఎడలో తగితే జ్వాలా - ఏమని పాడను జోలా

కన్నతల్లి కనిపించడనా - ఉన్నతల్లి కరుణించడనా

తలడిల్లి నుపు ఏడ్చే పేళా ....

॥ఎడలో॥

సూర్యుడికైనా చంద్రుడికైనా - తూర్పు పడమర ఇద్దరు తల్లులు

ఒకరు విడిస్తే ఒకరున్నాడు - ఎవరో ఒకరు లాలిస్తాడు

దొమ్మ నడిగితే నేనిస్తాను - అమ్మ నడిగితే ఏంచేస్తాను ॥ఎడలో॥

జ్ఞతుకు చీకటై తగిననాడు - ప్రాణం నీవై వెలిగావు

మైకంలోపడి వూగిననాడు - మమతే నీవై ఉదయించావు

'అమ్మా' అంటే ఎవరొస్తావు? 'నన్నా' అంటూ నేనొస్తాను ॥ఎడలో॥



# సా • కే • క • ని • పు • ణు • లు

కథ	రాజశ్రీ
నూతలు	నత్యాసంఘ్
పాటలు	పేయారి నందలరామమూర్తి
సంగీతం	కె. వి. చిహ్నదేవన్
నేపథ్య గాయకులు	పి. మళిక్, ఎన్. పి. కాలిమబ్రహ్మజ్యోతి
సృత్యుదర్శకుడు	హిరాలాల్
కళ	యస్. కృష్ణారావు
నిడిదింగ్	ఎ. సుజీవి
చాయాగ్రహణం	పి. యస్. నెల్వరాజ్
స్టిల్స్	మన సత్యం
స్టూడియో	లస్సెప్టర్ స్టూడియోస్ (హైదరాబాద్)
కలర్ ప్రొసెసింగ్	ప్రసాద్ కలర్ లేబొరేటరీస్ (మద్రాసు)
అవుట్ టోక్ యూనిట్	కాలదా ఎంటర్ ప్రైజీస్ (మద్రాసు)
	చక్రవర్తి చిత్ర (హైదరాబాద్)
శబ్దగ్రహణం	ఎస్. కృష్ణకాజు
రికార్డింగ్, రీ-రికార్డింగ్	ఎన్. పి. రామనాథన్ (ప్రసాద్ స్టూడియో)
మేకప్	రాము, లక్ష్మణి, అర్జునరావు, నాగేశ్వరరావు
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	జగనతి ఎడ్యుర్ టైటర్స్, విజయవాడ
పబ్లిసిటీ	నరసింహకాపు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	కె. ధీర్యరాజు
ఆఫీస్ మేనేజర్	యస్. యస్. రామమూర్తి
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	మహ్మద్ ఉస్మాన్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	జి. వి. లర్. రాజు

శ్రీ వద్మనాథ, విజయవాడ.





విజయ ఆర్ట్ పబ్లికేషన్స్

# మొదటి కొడుకు

కవచమున కలర్

సాహిత్య పరిషత్, విజయ రాజేంద్ర ప్రసాద్ రోడ్.



1/2/58